

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 4
Arte: Vívía Ferreira
Processo de Impressão: ofsete
Papel: cuchê gomado
Folha com 18 selos
Valor facial: R\$ 1,55
Tiragem: 180.000 selos
Área de desenho: 40mm x 30mm
Dimensão do selo: 40mm x 30mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 04/05/2018
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Versão: Departamento de Varejo e Outros Negócios/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Cód. de comercialização: 852012594

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue N. 4
Art: Vívía Ferreira
Print system: offset
Paper: gummed chalky paper
Sheet with 18 stamps
Facial value: R\$ 1.55
Issue: 180,000 stamps
Design area: 40mm x 30mm
Stamp dimensions: 40mm x 30mm
Perforation: 11.5 x 12
Date of issue: May 4th, 2018
Place of issue: Brasília/DF
Printing: Brazilian Mint

English version: Department of Retail and Trade/ Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852012594

SOBRE O SELO

Em primeiro plano, a imagem do selo apresenta um livro aberto de onde surgem alguns itens utilizados nas operações realizadas pelos Correios: sacolas e malas postais, caixas de correspondências residenciais, caixas de coleta, antigas e atuais, carimbos datadores e correspondências. Os objetos que pairam sobre o livro representam as diversas atividades postais executadas ao longo do tempo, cujos procedimentos estão documentados e disponíveis para consultas e estudos na Biblioteca Postal em Brasília. Ao fundo, uma estante de livros remete ao acervo da história e dos registros de operações realizadas pelos Correios, desde a sua fundação, ainda no tempo do Império, até os dias de hoje. Foram utilizadas as técnicas de desenho a lápis H, 2B e 3B e computação gráfica e as cores foram usadas com o intuito de passar antiguidade e modernidade através dos tempos. Vívía Ferreira é ilustradora e estudante de Design Gráfico no Centro Universitário IESB e seu portfólio pode ser visto em www.behance.net/vivialferreira

ABOUT THE STAMP

In the foreground, the stamp image shows an open book from which some items used in the operations carried out by Correios appear: bags and mail bags, residential mail boxes, old and current post boxes, date stamps and mail. The objects hanging over the book represent the different postal activities carried out over time, whose procedures are registered and available for consultation and studies at the Postal Library in Brasília. In the background, a bookshelf refers to the historical collection and records of operations carried out by Correios, from its foundation, during in which Brazil still was an Empire, to the present day. Drawing techniques using pencils graded H, 2B and 3B and computer graphics were used, and the use of colors intended to give the feeling of antiquity and modernity throughout the time. Vívía Ferreira is an illustrator and student of Graphic Design at the Higher Education Institute of Brasília IESB and her portfolio can be seen at www.behance.net/vivialferreira



 Correios

EDITAL 4 - 2018

Emissão Postal Especial

Special Postal Issue

Homenagem à Biblioteca Postal

Homage to the Postal Library



Homenagem à Biblioteca Postal

Correios - Brasília-DF - 4.5.2018
• 1º Dia de Circulação •

HOMENAGEM À BIBLIOTECA POSTAL

A Biblioteca Postal, vinculada ao Museu Correios, está sediada em Brasília, desde 1980. Nem sempre foi assim. O passado conta o contrário. A Biblioteca “nasceu” primeiro no Rio de Janeiro, tendo sido constituída pelo Decreto nº 9.912-A, de 26 de março de 1888, no inciso 12 do art.103, e somente um ano depois surge o Museu como anexo ao seu espaço.

Já nas primeiras décadas do século XX, observa-se a existência de outras bibliotecas nas estruturas administrativas estaduais dos Correios, cuja função era a guarda de obras, jornais, boletins, anuários, tanto nacionais como estrangeiros, principalmente sobre serviços postais.

No momento da criação do Departamento de Correios e Telégrafos - DCT, em 1931, solicitava-se dos dirigentes uma maior atenção para que a biblioteca cumprisse seu papel como centro da cultura. A história demonstra que tal fato ocorreu com a publicação do Decreto nº 51.902 de 1963 que definiu as competências da biblioteca do DCT com maior nível de importância e complexidade, tendo por finalidade oferecer aos servidores do Departamento elementos para consulta de assuntos técnicos e legislação que se relacionava com os serviços postais e telegráficos.

O final da década de 60 é marcado pela transformação do DCT em Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos - ECT e as décadas seguintes evidenciam grandes avanços quanto a prestação do serviço de correios. Esse avanço fica evidente também devido ao expressivo investimento em educação com o estabelecimento de novos Centros de Treinamento e a criação da Escola Superior de Administração Postal. Estas unidades eram equipadas com bibliotecas que contribuíam na formação e capacitação da comunidade de empregados, clientes, fornecedores e parceiros da ECT.

Carimbos de bibliotecas, registrados no atual acervo bibliográfico dos Correios, comprovam o legado das bibliotecas criadas e extintas nas unidades centrais e regionais no decorrer desses 130 anos.

Com a transferência do Museu para Brasília, na década de 80, a biblioteca à ele vinculada se especializou como uma unidade de caráter essencialmente postal e telegráfico, caracterizando-se como uma rica fonte de pesquisa histórica.

Seu acervo é composto por documentos bibliográficos, dentre eles, obras raras como a Coleção das Decisões do Império do Brasil, periódicos da União Postal Universal - UPU, Revista Telegráfica Brasileira e

Boletins de Filatelia, bem como materiais especiais produzidos pelos Correios que estão disponíveis para empréstimo local.

Em 2017, a implantação de um sistema de busca informatizada unificou o acesso do público em geral aos acervos da Biblioteca Postal e demais bibliotecas da Empresa que estão localizadas no Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e em Brasília, na Universidade Correios. Juntos formam a rede Saber+ com um universo de 60 mil exemplares bibliográficos disponíveis para pesquisa on line (<https://apps.correios.com.br/biblioteca>).

Os Correios, com esta emissão, reconhecem a importância da Biblioteca Postal e a dedicação daqueles que, ao longo dos seus 130 anos, tem contribuído para o processo de construção do conhecimento e preservação da memória da empresa e do país.

Camila Alves de Sena
Bibliotecária - Correios

HOMAGE TO THE POSTAL LIBRARY

The Postal Library, linked to the Correios Museum, has been headquartered in Brasília since 1980. But it was not always like this. The past tells us otherwise. The Library was “established” first in Rio de Janeiro and its creation was defined by Decree 9,912-A, as of March 26th, 1888, in item 12 of art. 103, and only a year later the Museum appears as an annex to the Library area.

In the first decades of the twentieth century, there were other libraries in the Correios’ State administrative structures, whose function was keeping pieces of art, newspapers, newsletters, yearbooks, both national and foreign, mainly on postal services.

At the time the Departamento de Correios e Telégrafos [Posts and Telegraphs Department] (DCT) was created, in 1931, directors were requested to give the proper attention to the library’s role as a culture center.

History gives us evidence that this occurred through the Decree No. 51,902 published in 1963, which defined the DCT’s Library roles with a greater level of importance and complexity, aiming to offer to the public officers – working in the Department – elements for

consultation on technical matters and law literature related to postal and telegraph services.

The end of the 1960s was marked by the DCT transformation into the Empresa Brasileira de Correios e Telégrafo [Brazilian Company of Posts and Telegraphs] (ECT) and the following decades show great advances in the delivery of the postal service. This progress is also evident due to the significant investment in education and the establishment of new Training Centers and the creation of the Escola Superior de Administração Postal [Correios’ Business College]. These education units had libraries that contributed to the training and skills development of ECT’s community composed by employees, customers, suppliers and partners.

Postal Stamps portraying libraries, registered in the Correios’ current bibliographic collection, prove the legacy of the libraries created and extinct in the central and regional units during those 130 years.

As the Museum was transferred to Brasília in the 80’s, the library linked to it specialized as a unit containing essentially postal and telegraphic documents, characterizing itself as a rich source of historical research.

Its collection consists of bibliographic documents, among them, rare pieces of history such as the Collection of Decisions made by the Empire of Brazil, journals from the Universal Postal Union - UPU, Revista Telegráfica Brasileira [Brazilian Telegraphy Magazine] and Philatelic Bulletins, as well as special materials produced by the Post that are available for local loan.

In 2017, the implementation of a computerized search system unified the regular public access to the collections of the Postal Library and other libraries pertaining to the Company that are in Rio Grande do Sul and Brasília, at the Correios University.

Together they form the Saber + network with a collection composed by 60 thousand bibliographical copies available for online research (<https://apps.correios.com.br/biblioteca>).

Correios recognizes the importance of the Postal Library and the dedication of those who, throughout its 130 years, have contributed to the process of gathering knowledge and preserving the Company and country’s memory.

Camila Alves de Sena
Librarian - Correios Brasil